

## **„SCHÖNE NEUE INNENSTADT“**

**Ein Show-Talk mit Artistik und Live-Musik zur Zukunft der Bremer City**

Inmitten der Idylle des Sommertheatergartens empfängt Seemann und Moderator *Nagelritz* vom 22. bis 25. Juli jeden Abend neue Gäste, die dem Publikum Visionen und Chancen eines zukunftsfähigen, lebenswerten Stadtraums eröffnen werden. Die Eröffnung steht ganz im Zeichen der Frage: Wie wollen wir Stadt zusammen leben? THOMAS LECKE-LOPATTA, 1995-2021 im Referat für Stadtentwicklung und verantwortlich für den aktuellen Flächennutzungsplan, gilt als unorthodoxer Beamter, der sich mehr Freiräume gerade auch für junge Leute und Subkulturen wünscht. Daran anschließend werden Vertreter\*innen des selbstverwalteten Kulturareals IRGENDWO und der BI der WALLER MITTE über die jeweiligen Prozesse und Ziele ihre Projekte berichten bzw. ihre Sicht einer modernen, durch die Bürger\*innen geprägte Stadtentwicklung erläutern.

Am zweiten Tagen begrüßen wir zunächst den herausragenden Komponisten, Musiker und Theoretiker CHRISTOPHER DELL. Als führender Vibraphonist Europas (Deutscher Jazzpreis 2021), Professor für Städtebau und Stadterneuerung an der UdK und Leiter des Instituts für Improvisationstechnologie in Berlin wird er uns seine Theorie flexibler Planungsformen, die innovativ mit Bestehendem agieren können, erklären. Der Stadtwirt MICHAEL SCHEER, Geschäftsführer der Gesellschaft für integrative Beschäftigung, wird uns sein Credo: „Expansion durch Inspiration, inklusive Inklusion!“ nahe bringen, von sozialen Manufakturen wie der Gemüsewerft in der Überseestadt und ihrer Bedeutung für Bremen erzählen. Einen Einblick in die Lebenswelten derer, die nicht nur in der Stadt, sondern buchstäblich auf der Straße leben, wird uns dann KATHARINA KÄHLER vermitteln: Als Verantwortliche Bereichsleiterin des Vereins für Innere Mission vertritt sie Wohnungslose wie auch die Verkäufer\*innen der *Zeitschrift der Straße*.

Am Samstag kommt die Professorin für Stadtplanung der Uni Aachen, ISABEL MARIA FINKENBERGER, zu uns, die eine radikale Neuinterpretation unseres Lebens-, Arbeits- und Fürsorgesystems durch nachhaltige urbane Transformation abseits eines kontinuierlichen Wachstums für unumgänglich hält.

Bremens erstes faires Kaufhaus ECOFAIR verbindet Nachhaltigkeit mit Transparenz und Förderung lokaler Kultur und bietet durch sein Konzept unterschiedlichsten regionalen Produzenten und Produkten mitten in der Fußgängerzone eine Plattform – Mitgründer ERIK WANKERL steht dazu Rede und Antwort.

Wie könnte eine rassismusfreie Stadt aussehen, in der alle gleichermaßen Willkommen sind? MAIMUNA SALLAH und MARIAM ABOUKERIM von der BLACK COMMUNITY FOUNDATION berichtet von kolonialen Kontinuitäten und aktuellen (Un-)Sichtbarkeiten Schwarzer Menschen und People of Colours im öffentlichen Raum.

LUISA ROPELATO ist Mitbegründerin und Vorsitzende der ARCHITECTS FOR FUTURE und fordert ein radikales Umdenken der Baubranche, die die Hauptverursacherin

des enormen Ressourcen- und Energieverbrauchs in Deutschland ist. Darüber hinaus sollten Architekten Gebäude für eine offene Gesellschaft entwerfen. Mit ihrer Zwischennutzungsformel belebt das ZZZ-Team DANIEL SCHNIER und OLIVER HASEMANN seit Jahren ungenutzte Brachflächen und leerstehende Gebäude, fördert die Attraktivität der jeweiligen Orte – so entsteht ein Gewinn für alle Beteiligten.

Zum großen Finale wird uns IMMO WISCHHUSEN aus seinem kleinen Paradies am Hemelinger Weserstrand besuchen, wo er mit DIE KOMPLETTE PALETTE (DKP) ein soziokulturelles Kunstexperiment für alle Generationen geschaffen hat.

Musikalisch befeuert wird dieser grandiose Showtalk von ANDY EINHORNS INNER CITY CLUB und spektakulären Highlights der Hip-Hop-Weltmeisterinnen Leonie BROUWER-POHLENZ & DENISE MEYER, der Jongleurin & Hula Hoop-Artistin SILKE SCHIROK, BMX-Fahrer ARNE KNATTERT und dem Slackliner MANIK ESCHE.

Beginn: 20:00 Uhr

Einlass: 19:30 Uhr

Dauer: ca. 95 Min.