

Donnerstag 28. Oktober, 19 Uhr
im ehemaligen Sparkassengebäude »Am Brill«
Anschließend Diskussion

WIE ENTSTEHT EIN URBANES WIR?

Premiere von 6 filmischen Miniaturen zum Thema Innenstadt
von **Beatrix Schwehm**

Was macht Bremen aus? Wohin entwickelt sich die Stadt? Die Bremer Innenstadt in ihrer jetzigen Form scheint obsolet geworden. Sie verbindet sich nicht mehr mit den Menschen. Europaweit kämpfen Städte mit diesem Phänomen. Es braucht Ideen und Konzepte mit Strahlkraft, für Bremen und darüber hinaus. Der Schlüssel hierzu sind Menschen, die sich mit wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen Fragen beschäftigen und bereit sind, die Innenstadt neu zu denken.

Die dokumentarischen Kurzfilme stellen jeweils eine Person und ihre Perspektive in den Mittelpunkt und beleuchten unterschiedliche Milieus und Erfahrungswelten. Für jeden Film wurde eine eigene Bild- und Klangsprache entwickelt. Zu Wort kommen eine Stadtplanerin, ein Projektmanager, eine Taxifahrerin, der Inhaber eines Delikatessengeschäftes, eine Architektin und ein Stadtwirt. Sie alle leben in Bremen. Durch ihre Ideen, Erinnerungen, Gedanken und Beobachtungen entsteht ein beeindruckend facettenreiches Portrait der Stadt.

Die filmische Reihe »WIE ENTSTEHT EIN URBANES WIR?« will zu einem offenen Austausch über die Zukunft der Innenstadt einladen. Nach der Film Premiere ist daher eine Podiumsdiskussion mit allen Protagonist*innen geplant. Moderiert wird die Veranstaltung von Ima Drolshagen und Ilona Rieke.

Ticketreservierung unter

rieke@filmbuero-bremen.de oder **kontakt@beatrix-schwehm-film.de** oder **info@shakespeare-company.com**,
Betreff: Stadtansichten (bitte mit Vor- und Nachnamen anmelden!)

Protagonist*innen der Filme:

Bärbel Janßen Taxifahrerin und Kind der Sögestraße
Hanns-Ulrich Barde Projektmanager Sportgarten e.V.
Prof. Dr. Sabine Baumgart Stadtplanerin
Michael Scheer Stadtwirt
Luisa Ropelato Architects for Future
Oliver D. Schmidt Inhaber Grashoff Delikatessen & Bistro

Credits:

Buch/Regie Beatrix Schwehm
Kamera/Schnitt Thomas Lippick
Komposition André Feldhaus
Sounddesign Anders Wasserfall
Grafikdesign Oli Hinzmann

Die filmischen Miniaturen der mehrfach ausgezeichneten Bremer Autorin und Dokumentarfilmerin Beatrix Schwehm wurden gefördert durch das Aktionsprogramm Innenstadt Bremen/Senator für Kultur. Sie entstanden in Kooperation mit dem Filmbüro Bremen e.V.

Filmstill © thomas lippick, beatrix-schwehm-film 2021

